

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ

Администрация Бардымского муниципального округа

МАОУ «Бардымская СОШ №2»

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО  Муратова А.Н. Протокол № 3 «29» августа 2025	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по ВР  Кантуганова Г. Ф. «__» _____
--	--

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Золотой колокольчик»
для обучающихся 5-9 классов
(общекультурное направление)

руководитель : Ижгузина Ф.Н.

Барда, 2025

Программа кружка «Золотой колокольчик»»

*«Когда поэзия есть, она может некоторыми
не замечаться, но когда ее нет, люди задыхаются»*

Е. Винокуров

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Книги окружают нас с детства. Но в наше время интерес к литературе, к сожалению, падает. Чтение книг заменяет компьютер, телевизор. Тем не менее, без книг трудно представить нашу жизнь. Чаще всего, если человек любит читать, то читает он прозу. Одни любят фантастику и детективы, другие - исторические и любовные романы. Среди читающих людей есть и любители поэзии, потому что без поэзии прожить невозможно. У человека может и не быть любимого поэта, но у каждого есть стихотворение, которое не оставило его равнодушным.

Хорошие стихи - всегда тайна. Стихотворения можно, а иногда и нужно анализировать. Зачастую поэтические строки с первого раза понять сложно. Чтобы понять стихотворение, нужно многое увидеть и услышать. Ведь мы, имея зрение, многое не замечаем; мы слышим, но не всегда вникаем в смысл сказанного. Иногда бывает так, что, прочитав стихотворение, как бы испытываешь удивление: ты увидел то, на что раньше не обращал внимания.

Поэзия имеет огромное значение в формировании духовно богатой, гармонично развитой личности. Приобретая практические навыки выразительного чтения, сочиняя стихи, дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют личностные качества.

С целью повышения интереса к художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова создана программа поэтического кружка «Золотой колокольчик». Данная программа позволяет более подробно, в доступной форме, познакомить детей с теорией литературы. Очень многие ребята в школьном возрасте начинают пробовать перо, но из-за отсутствия элементарных знаний по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний, допускают ошибки, чувствуют неуверенность в своих силах. В дальнейшем нереализованность стремлений может породить нежелательные последствия. Поэтому необходимо помочь ребёнку раскрыть свои творческие способности.

Актуальность программы:

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фантазирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Цель программы: развитие творческих способностей, повышение языковой культуры через поэтическое слово.

Задачи программы:

- проводить целостный анализ поэтического произведения;
- уметь вчитываться в произведение и видеть слово в контексте;

- через знакомство с аспектами поэтического мастерства и примерами плагиата научиться самим создавать стихи, малую прозу;
- анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации,
- учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями.

Организационно-педагогические основы обучения:

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для работы с обучающимися 5-9 классов в возрасте 12-16 лет. Занятия проводятся из расчёта 30 часов в год.

Педагогические условия реализации программы:

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными *педагогическими принципами*, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в *различных формах*: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются следующие *педагогические технологии*: культуrowоспитывающая технология дифференцированного обучения, проблемное, развивающее обучение, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-коммуникационная технологии.

Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Ожидаемый результат:

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа школьников, занимающихся творческой, исследовательской работой.
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
- повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

Оценка результативности:

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений, выступления на концертах, общешкольных мероприятиях, участие в конкурсах школьного, муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней.

Программа кружка

1. Зачем нужна поэзия? (1 час)

Цель, задачи, содержание программы обучения. Знакомство с литературным лирическим жанром (гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение), лироэпическим (баллада, поэма, роман в стихах)

2. Что такое настоящие стихи? (1 час)

Работа над словесными образами, созданными великими мастерами слова: Г. Тукаем, М.Джалилем, Ш.Галиевым, Р.Миннуллиным и др.

3. Чудо поэтического слова (1 час)

Что такое тема. Как правильно подобрать достоверный материал. Место художественному вымыслу в произведении.

4. Работа над выразительным чтением (3 часа)

Подбор стихотворений, отработка выразительного чтения, выбранного стихотворения, участие в конкурсе.

5. «Поход за вдохновением». Экскурсия в центральную библиотеку. Литературный поэтический урок. (1 час)

Экскурсия в центральную городскую библиотеку.

6. Путешествие в слово. Встреча с местными поэтами. (1 час)

Встреча с поэтом И. Ашировым. Беседа, выразительное чтение стихов автора.

7. Участие в конкурсе чтецов «Джалиль на татарском». (1 час)

Подбор стихотворений на тематику, отработка выразительного чтения, выбранного стихотворения, участие в конкурсе.

8. Лексические средства поэтического языка. (1 час)

Архаизмы. Историзмы. Диалектизмы. Жаргонизмы. Просторечие. Эпитеты. Троп. Сравнение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

9. Стихотворный размер. (1 час)

Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

10. Соблюдение межстиховой паузы. (1 час)

Значение межстиховой паузы, умение выдерживать межстиховую паузу.

11. Авторское ударение в слове. (1 час)

Понятие ударения в слове. Плавающее ударение, авторское ударение.

12. Практическое занятие по определению ритма рифмы, стихотворного размера. (3 часа)

Отработка умения определять размеры стиха, рифму.

13. Рифма. (1 час)

Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы. Игра «Найди рифму». Экскурсия в городской парк.

14. Роль первичного чтения. Впечатление, настроение, интонация. (1 час)

Выразительное чтение стихотворений учителем наизусть в процессе первичного восприятия текста детьми. Образы, возникшие при первом прочтении стихотворений.

15. Постигание поэтического слова и образа. (1 час)

Знакомство с мастерством чтецов, актёров. Прослушивание и просмотр видео- и аудиозаписей, встречи с актёрами.

17. Подготовка к городскому конкурсу «Мой родной край». (3 часа)

18. Лирические произведения на фоне музыки. (1 час)

Знакомство с произведениями, положенными на музыку. Прослушивание стихов в песенном исполнении.

19. Поэзия и живопись. (1 час)

Знакомство с репродукциями картин русских художников. Связь литературы и живописи. Описание картин по выбору детей. Словесное составление картины на тему «Весна пришла». Письменное описание картины.

20. Как учить стихи. (2 часа)

Практикум по заучиванию стихотворений.

21. Учим голос «летать». (1 час)

Техника речи. Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр. Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания, гимнастика артикуляционного аппарата, работа со скороговорками. Игра «Испорченный телефон», «Ручеек»

20. Работа над выразительным чтением избранных стихов. (2 часа)

)

Отработка выразительного чтения стихотворения известных поэтов и стихотворений собственного сочинения. Работа над мимикой, жестами, техникой речи.

20. Участие в конкурсе чтецов, «Тукай на татарском». (2 часа)

Подбор стихотворений на тематику конкурса, отработка выразительного чтения, выбранного стихотворения, участие в конкурсе.

21. Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов. (1 час)

Учебно–тематический план

№	Дата	Наименование тем	Общее количество учебных часов
1	04.10	Зачем нужна поэзия?	1
2	11.10	Что такое настоящие стихи?	1
3	18.10	Чудо поэтического слова	1
4	25.10	Работа над выразительным чтением избранных стихов	1
5	08.11	Работа над выразительным чтением избранных стихов	1
6	15.11	Работа над выразительным чтением избранных стихов	1
7	22.11	«Поход за вдохновением». Экскурсия в центральную библиотеку. Литературный поэтический урок	1
8	29.11	Путешествие в слово. Встреча с местным поэтом И.Ашировым	1
9	06.12	Участие в конкурсе чтецов «Джалиль на татарском»	1
10	13.12	Лексические средства поэтического языка	1
11	20.12	Стихотворный размер	1
12	27.12	Соблюдение межстиховой паузы	1
13	10.01	Авторское ударение в слове	1
14	17.01	Практическое занятие по определению ритма рифмы, стихотворного размера	1

15	24.01	Практическое занятие по определению ритма рифмы, стихотворного размера	1
16	31.01	Практическое занятие по определению ритма рифмы, стихотворного размера	1
17	07.02	Участие в конкурсе «Ягъфаровские чтения»	1
18	14.02	Рифма. «Поход за вдохновением»	1
19	21.02	Роль первичного чтения. Впечатление, настроение, интонация	1
20	28.02	Постижение поэтического слова и образа	1
21	06.03 20.03 27.03	Подготовка к конкурсу «Мой край родной»	1
22		Подготовка к конкурсу «Мой край родной»	1
23		Подготовка к конкурсу «Мой край родной»	1
24	03.04	Лирические произведения на фоне музыки	1
25	10.04	Поэзия и живопись	1
26	17.04	Как учить стихи	1
27	24.04	Работа над выразительным чтением избранных стихов Участие в конкурсе стихов «Г.Тукай на татарском»	1
28	08.05	Работа над выразительным чтением избранных стихов	1
29	15.05	Работа над выразительным чтением избранных стихов	1
30	22..05	Итоговое занятие по курсу занятий.	1
Итого			30