

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Пермского края
Администрация Бардымского муниципального округа
МАОУ «Бардымская средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрена:

Руководитель ШМО

 Рахмангулова Г.Г.

Протокол №1 от «28» августа

2026 г

Согласована:

Зам. Директора по ВР

 Л.Г. Мавлютова

«31» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Серебряные струны»
5-9 классы

Учитель: Узякаева Эльза Сагитовна

2026-2027 учебный год

1. Пояснительная записка

Жанр гитарной песни зародился среди студенчества в конце 50-х годов. Авторы и исполнители самодельной песни отличали самобытность, стремление к духовности. К сожалению, жанр гитарной песни в последнее время утратил свои лидирующие позиции. Многие не знают авторов-исполнителей, а гитарная песня редко звучит в молодежной среде. Молодое поколение тяготеет к року, поп-панку, хип-хопу и другим направлениям современной музыки, хотя авторская песня более светла, духовна, слушая её, настраиваешься на лирический лад, в такие минуты на душе становится светло и легко.

Цель программы:

Создание условий для открытия в каждом ребенке неповторимой индивидуальности посредством музыки. Сделать обучение эмоционально насыщенным, создать на занятии атмосферу радости, раскованности и непосредственности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить со строением и происхождением шестиструнной гитары
- овладеть основными приемами игры на гитаре
- уметь ставить аккорды.

Развивающие:

- развитие музыкальной памяти, слуха и ритма;
- развитие творческих и исполнительских навыков при исполнении песен под аккомпанемент гитары.

Воспитательные:

- воспитание художественного музыкального вкуса;
- воспитание всесторонне-развитой гармонической личности;
- воспитать у детей интерес к совместным занятиям, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь.

Общая характеристика учебного курса

Программа кружка «Игра на гитаре» является одной из гармонично развивающих личность ребенка. Занятия по данной программе помогают формированию основных музыкальных навыков и качеств, дают детям первоначальную музыкальную подготовку, помогают формированию творческого воображения. Программа дает возможность раскрыть методику ознакомления школьников с историей возникновения и развития гитары, вводит в его большой и удивительный мир,

На занятиях ученики узнают о бардах-исполнителях, получают основные знания о гитарной песне, учатся играть на гитаре, осваивают основы вокального пения, расширяют свои знания об истории гитарной песни, которая достойно предоставлено, по меньшей мере, тремя поколениями людей, для которых песня и увлечение, и жизненное призвание. Вся работа строится на общении членов кружка, выявлении интересов, беседах о гитарных песнях, пении под гитару, разучивании песен, обучении игры на гитаре.

Упражнения, произведения, входящие в настоящую программу, одновременно помогают воспитывать музыкальное восприятие детей, и развивают их способность творчески воплощать музыкальные образы.

Обучение предполагает дифференцированный подход,

индивидуальные формы обучения. Обучение направлено, в основном, на развитие практических навыков.

В программе особое внимание уделяется:

- постановке рук,
- правильному звукоизвлечению,
- строению аккордов,
- изучению различных приемов игры,
- ритму и стилю аккомпанемента,
- основам импровизации,
- разбору известных песен и композиций, а также произведений интересующих ученика.

Формы организации обучения:

- фронтальная – одновременная работа со всеми детьми;
- групповая – организация работы по малым группам от двух до семи человек;

Теоретические занятия:

- беседы;
- урок усвоения знаний (написание схем аккордов)

Практические занятия:

- урок приобретения умений и навыков;
- урок закрепления знаний, умений, навыков;
- участие в концертах.

Место предмета в учебном плане

Образовательная программа «Игра на гитаре» рассчитана на обучение школьников 5-9 классов общеобразовательных учреждений. Возраст детей, участвующих в реализации программы – 11-15 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часа.

Содержание программы

Вводное занятие. Интересные факты о гитаре. Как правильно настроить гитару. Техника безопасности во время занятий.

Положение рук при игре. Положение левой и правой руки при игре.

Отработка посадки. Отработка приемов работы левой и правой рук.

Основные аккорды: Основные аккорды: определение, буквенное обозначение, схемы. Упражнения для левой и правой руки. Таблица аккордов. Каталог аккордов. Аккорды с секстой, септаккорды. Разучивание новых аккордов. Условное обозначение пальцев рук.

Приемы извлечения звука. Извлечение звука. Арпеджио (перебор). Щипки. Удары. Практическая отработка приемов извлечения звука.

Изучение произведений. Разучивание песен С. Никитина на стихи Ю.Мориц; группы "Мультики"; Гр. Гладкова; В. Качана; А. Вотякова и др.

Итоговое занятие.

Тематическое планирование

Разделы	Количество часов	Теория	Практика
1. Вводное занятие	1	1	
2. Учимся настраивать гитару	3		3
3. Положение рук при игре	2	1	1
4. Основные аккорды	6	3	3
5. Приемы извлечения звука	6	2	4
6. Изучение песен	39	24	14
7. итоговое занятие	1		2
ИТОГО	58	31	27

Методическое обеспечение программы

1. Шумидуб А. Школа - самоучитель 2001, 2008
2. Шумидуб А. Самоучитель аккомпанемента, 2208
3. Калмыков С. Аккорды для игры на шестиструнной гитаре 2000
4. Песенники разных лет.
5. Песни бардов выпуск 2, 1990
6. Томилин А. Мир тональностей, 2005
7. Томилин А. Путешествие в мир аккордов, 2006
8. Гитара.
9. Ноутбук, проектор, колонки.
10. Тюнер для настройки гитары.

Планируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- основные приемы игры на гитаре, ее настройку, эксплуатацию;
- основы музыкальной грамоты;
- историю жанра гитарной песни;
- популярные детские гитарные песни;
- популярных авторов-исполнителей.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно ставить аккорды, играть;
- настраивать гитару;
- читать и записывать аккорды.

Календарно-тематическое планирование:
Клуб авторской песни «Серебряные струны» 1 год обучения

№ занятия	Наименование раздела	Тема занятия	Кол. часов	Теория	Практика
1,2	Вводное занятие. Учимся настраивать гитару.	Интересные факты о гитаре. Как правильно настроить гитару. Техника безопасности при игре на гитаре	2	1	1
3,4	Положение рук при игре на гитаре. Основные аккорды.	Упражнения для левой и правой руки. Основные аккорды: определение, буквенное обозначение, схемы.	2	1	1
5,6	Приемы извлечения звука.	Способы игры на гитаре. Условное обозначение пальцев рук. Переборы и бой.	2	1	1
7-10	Приемы извлечения звука.	Способы игры на гитаре. Условное обозначение пальцев рук. Переборы и бой.	4	1	3
11-14	Основные аккорды. Положение рук при игре на гитаре.	Аккорды, barre, постановка рук.	4	1	3
15-16	Основные аккорды	Таблица основных аккордов, последовательность.	2	1	1
17	Учимся настраивать гитару.	Самостоятельно настраиваем гитару.	1	2	1
18-20	Основные аккорды. Учимся настраивать гитару.	Повторение аккордов и их схемы.	3		3
21-22	Изучение произведений.	Разучивание песни "Здравствуй, Дедушка Мороз!", "Елка, шарики, хлопушки!", "Откуда приходит Новый Год"	2	1	1

23-24	Изучение произведений .	Знакомство с творчеством Ю. Визбора, выбор песен.	2	1	1
25-26	Изучение произведений .	Отработка извлечения звука:щипки, удары.	2		2
27-28	Изучение произведений.	Подбор песен к 8 марта	2	1	1
29-31	Изучение произведений .	Разучивание песен о мамах: "Мама дорогая", "Цветы для мамы"	3		3
32-33	Изучение произведений	Повторение песен к празднику 8 марта	2		2
34	Основные аккорды. Приемы извлечения звука.	Аккорды баре. Отработка приемов звука:арпеджио - переборы <i>Промежуточная аттестация: "Основные аккорды"</i>	1		1
35-37	Изучение произведений	Аккорды баре. Отработка приемов звука	3		3
38-39	Приемы извлечения звука.	Отработка извлечения звука:переборы, удары, щипки...	2		2
40-41	Изучение произведений	Подборка песен к 9 мая	2		2
42-49	Изучение произведений	Разучивание песен и аккордов к песням: "Победа" сл. Н.Горбуновой, муз. С. Мохаровский "Солдаты войны" сл. И. муз. Евг. Цыбров "Я ангелом летал"	8	4	4
50-55	Изучение произведений	Подготовка к вечеру воспоминаний. Повторяем все песни.	5	2	3

56-58		Итоговое занятие. Вечер воспоминаний.	3		3
-------	--	---------------------------------------	---	--	---

