


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Пермского края  
Администрация Бардымского муниципального округа  
МАОУ "Бардымская СОШ №2"


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 / Рахмангулова Г.Г. /  
Протокол № 1 от «26» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по ВР

 / Кантуганова Г.Ф.  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**« Волшебная палитра »**  
**для обучающихся 1-4 классов**  
**( общекультурное направление)**

**Руководитель: Рахмангулова Г.Г.**

2024 год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского. Программа по дополнительному образованию «Волшебная палитра» предназначена для обучающихся в начальной школе, а также интересующихся изобразительным искусством, одаренных учащихся 1-4 классов.

Программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, разработана на основе следующих нормативных документов:

1.1. Настоящее Положение о рабочих программах, разрабатываемых по ФГОС-2021 (далее – Положение), регулирует оформление, структуру, порядок разработки, утверждения и хранения рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей МАОУ «Бардымская СОШ № 2» (далее – школа), разрабатываемых в соответствии с приказами Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 и № 287.

1.2. Положение разработано в соответствии со следующим:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
- Уставом школы;
- положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО;
- Учебным планом школы;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.36489-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Цель курса** внеурочной деятельности состоит в формировании художественной культуры обучающихся, как неотъемлемой части культуры духовной и развития творческого потенциала. Продвижение обучающихся в овладении ЗУН по ИЗО (рисунку, живописи, композиции), формирование устойчивого интереса к многообразному миру изобразительного искусства.

### **Задачи курса:**

1. Формирование у обучающихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
2. Формирование художественно-творческой активности школьников;
3. Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

**Актуальность курса** дополнительного образования по направлению изобразительное искусство определяется возможностью дополнительного развития руки ребенка и возможностью быстрого воплощения своих замыслов в готовое произведение. Объем курса, отведённых на изучение составляет 30 часов для 1-4 классов.

Программа внеурочной деятельности «Волшебная палитра» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные обучающимися знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «Осенняя фантазия»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги; освоение приемов работы карандашом, фломастером; правильно передавать форму, пропорции изображаемого предмета.

Создание образа нарядной, пламенно – разноцветной осени. Изучение выразительных возможностей цвета в композиции. Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

### **Модуль «Мир фантазии»**

Создание фантастического образа животного, птицы или растения. Освоение выразительных возможностей пятна. Освоение приемов работы гуашью и тушью. Использование в работе нетрадиционных методов рисования и смешанных техник.

### **Модуль «Новогодняя фантазия»**

Навыки работы гуашью в условиях урока. Умение самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи. Освоение приема светлотной растяжки, создание образа ледяного мира. Представления о симметрии. Развитие воображения. Использование в работе хроматических и ахроматических цветов.

### **Модуль «Мой родной край»**

Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии). Освоение приемов работы в смешанной технике, гуашью и гелиевой ручкой, мягким материалом. Освоение выразительных возможностей контраста дополнительных цветов. Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги. Создание образа симпатичного домашнего зверя, мужского и женского образа. Освоение выразительных возможностей пятна. Изучение пропорций предметов, животных, фигуры человека, знакомство с конструкцией предметов.

### **Модуль «Музыкальная фантазия»**

Развитие абстрактного мышления. Прослушивание музыкальных произведений П.И.Чайковский «Времена года», «Вальс цветов», выполнение ассоциативных цветковых композиций.

Повторение приобретенных знаний, умений, навыков художественными материалами в изобразительном искусстве.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате посещения внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Волшебная палитра» у обучающихся будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей малой Родине;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- уважительное отношение и интерес к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание:** урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. **Духовно-нравственное воспитание:** занятия искусством помогают обучающимся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. **Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. **Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями:**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу обучения обучающиеся получают следующие предметные результаты:**

### **Модуль «Осенняя фантазия»**

Уметь правильно располагать изображения на листе, выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Уметь правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги; освоение приемов работы карандашом, фломастером; правильно передавать форму, пропорции изображаемого предмета.

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды на основе изменения тонального звучания цвета.

### **Модуль «Мир фантазии»**

Применять в работе нетрадиционные методы рисования и смешанные техники: прием техники «по-сырому», применение новой техники в творческих работах.

Использовать различные фактуры (кожа, мех, перья, чешуя).

Уметь применять разные техники и технологии в одной композиции.

### **Модуль «Новогодняя фантазия»**

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях занятия.

Уметь самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи.

Применить прием светлотной растяжки, создание образа ледяного мира.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Уметь применять в работе хроматические и ахроматические цвета.

Применять ранее полученные знания на практике

### **Модуль «Мой родной край»**

Уметь передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным, рисовать животных, портрет.

Создать образа симпатичного домашнего зверя, мужского и женского образа. Знакомство с героями Вов нашего района и передать в рисунке тему героизма.

Осваивать выразительные возможности пятна, приемов работы гуашью, тушью, мягким материалом.

Уметь передавать пропорций предметов, животных, фигуры человека, знакомство с конструкцией предметов.

### **Модуль «Музыкальная фантазия»**

Уметь применять приобретенные знания, умения, навыки художественными материалами в изобразительном искусстве.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1	Осенняя фантазия	8	5	
2	Мир фантазии	3	1	
3	Новогодняя фантазия	3	2	
4	Мой родной край	14	8	
5	Музыкальная фантазия	2	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>30</b>	<b>17</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Осенний натюрморт (работа с натуры)	1	1		
2	Осенние цветы	1	1		
3	Золотая осень (смешивание красного и желтого, желтого и синего цветов)	1	0		
4	Золотая осень (смешивание красного и желтого, желтого и синего цветов)	1	1		
5	Унылая пора (смешивание основных цветов с черным цветом)	1	0		
6	Унылая пора (смешивание основных цветов с черным цветом)	1	1		
7	Туман в осеннем лесу (смешивание основных цветов с белым цветом)	1	0		

8	Туман в осеннем лесу (смешивание основных цветов с белым цветом)	1	1		
9	Фитографика (метод набрызга) и аппликация	1	0		
10	Фантастические образы	1	0		
11	Сказочный город (гуашь)	1	1		
12	Новогодний карнавал (композиция «Зимний пейзаж» хроматическими цветами)	1	0		
13	Новогодний карнавал (композиция «Зимний пейзаж» хроматическими цветами)	1	1		
14	Зимний лес (ахроматические цвета, тушь, пьеро)	1	1		
15	Мои друзья (выполнение зарисовок животных кистью)	1	1		
16	Животные родного края (творческая композиция)	1	0		
17	Животные родного края (творческая композиция)	1	1		
18	Женский образ (рисование фигуры человека)	1	0		

19	Женский образ (рисование фигуры человека)	1	0		
20	Портрет мамы (мягкий материал)	1	1		
21	Тема героизма. Герои защитники.	1	0		
22	Герои защитники.	1	1		
23	Натюрморт (контуры, силуэт)	1	1		
24	Окно моего дома (знакомство с пропорциями, карандаш)	1	1		
25	Рисование транспорта (знакомство с конструкцией)	1	1		
26	Родное село (творческая композиция)	1	0		
27	Родное село (творческая композиция)	1	0		
28	Родное село (творческая композиция)	1	1		
29	Музыкальная фантазия (релаксация)	1	0		
30	Музыкальная фантазия (релаксация)	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		30	17		

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1 - 4 классы. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского. - 7ое издание - М.: Просвещение, 2017

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

<https://рисуйснами.рф/> <https://infourok.ru/>

Музеи России <http://www.musem.ru/> Эрмитаж <http://www.hermitage.ru/>

Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.ru/> ЭПОС библиотека

