

Утверждаю:
Директор
МАОУ «Бардымская СОШ №2»
/ТИАбузов/



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Бардымская средняя общеобразовательная школа №2»
структурное подразделение «Детский сад»**

**Рабочая программа кружка по художественно –
эстетическому развитию для детей 3-7 лет
(нетрадиционная техника рисования)**

Выполнила
Воспитатель по изодетельности
Кучукбаева ФА

Барда, 2025

Утверждаю:
Директор
МАОУ «Бардымская СОШ №2»
_____ /ТИАбузов/

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Бардымская средняя общеобразовательная школа №2»
структурное подразделение «Детский сад»**

**Рабочая программа кружка по художественно –
эстетическому развитию для детей 3-7 лет
(нетрадиционная техника рисования)**

Выполнила
Воспитатель по изодетельности
Кучукбаева ФА

Барда, 2025

«Мир будет счастлив только тогда, когда у каждого человека будет душа художника. Иначе говоря, когда каждый будет находить радость в своём труде». Роден.

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Разноцветные пальчики» направлены на реализацию ознакомительных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Нормативно - правовые основы разработки программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26)

Устав ОУ

Новизна. Основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это

настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность.

Из многолетнего опыта работы с детьми стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Цель программы : Создать условия для развития творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

Задачи:

- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке;
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;
- Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- Развивать детское творчество, фантазию и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности;
- Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 4 года. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет. Старшую группу дети от 5-6 лет, Подготовительную группу – дети от 6-7 лет .

Режим занятий:

Младшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в младшей группе 15-20 мин.

Средняя группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе 20-25 мин.

Старшая группа – количество занятий в неделю, 1 в месяц 4 занятий В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе 25-30 мин

Подготовительная группа - количество занятий в неделю, 1 в месяц 4 занятий В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе 30 – 35 мин

Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы проведения:

- подгрупповая и индивидуальная деятельность;
- дидактические игры;
- выставки рисунков и поделок;
- беседа;
- художественное экспериментирование;
- рассматривание иллюстраций;
- решение проблемных ситуаций.

Методы проведения:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Приемы проведения:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение;

- создание игровой ситуации;
- показ воспитателя;
- использование движения руки;
- сравнение двух техник;
- проговаривание последовательности работы.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям.

Ожидаемые результаты:

Дети будут знать:

- разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Учебный план реализации программы для младшей группы.

№	месяц	Название темы	Кол-во
1.	октябрь	«Веселый дождик»	4
2.		«Ветка рябины»	
3.		«Осеннее дерево»	
4.		«Опята – дружные ребята»	
5.	ноябрь	«Накормим мышку»	4
6.		«Украсть фартук матрешки»	
7.		«Пятнышки для жирафа»	
8.		«Бусы»	
9.	декабрь	«Снег кружится»	4
10.		«Снеговик»	
11.		«Рукавичка»	
12.		«Нарядим елочку»	
13.	январь	«Кто здесь прошел?»	4
14.		«Зимнее дерево»	
15.		«Малина»	
16.		«Смородина»	
17.	февраль	«Виноград»	4
18.		«Лев»	
19.		«Следы котенка»	

20.		«Колобок катится по дорожке»	
21.	март	«Повисли с крыш сосульки»	4
22.		«Ветка мимозы»	
23.		«Ландыш»	
24.		«Комнатное растение»	
25.	апрель	«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	4
26.		«Пасхальное яйцо»	
27.		«Божьи коровки на лужайке»	
28.		«Бабочка»	
29.	май	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	4
30.		«Яблоки в нашем саду»	
31.		«Звездочки на небе»	
32.		«Ласковое солнышко»	
Всего: 32 занятий			

Календарно-тематическое планирование программы

месяц	№	Тема занятий	Цель	Материалы и оборудование
октябрь	1	«Веселый дождик»	развивать умение детей рисовать дождик	лист белой бумаги с нарисованной тучкой для каждого ребенка, краска синего цвета, салфетки
	2	«Ветка рябины»	развивать умение рисовать ветку рябины	шаблоны веточек рябины нарисованных на альбомном листе для каждого ребенка, краска красного цвета, салфетки, иллюстрации осени
	3	«Осеннее дерево»	развивать умение рисовать осеннее дерево	игрушка заяц, картинки с осенним лесом; альбомный лист часть с нарисованным силуэтом дерева для каждого ребенка, гуашь разного цвета, салфетки
	4	«Опята – дружные ребята»	развивать умение детей рисовать гриб-опенок	альбомный лист с изображением пенька для каждого ребенка, иллюстрации примет осени, опят, краска коричневого цвета, салфетки
ноябрь	5	«Накормим мышку»	развивать умение детей рисовать горох	игрушка мышки, альбомный лист с изображением пустых стручков гороха для каждого ребенка, краски, салфетки
	6	«Украсть фартук матрешке»	развивать умение детей рисовать украшение для фартука	матрешка, альбомный лист с изображением фартука матрешки для каждого ребенка, краски гуашевые, салфетки
	7	«Пятнышки для жирафа»	развивать умение детей рисовать пятнышки для жирафа	игрушка жираф, альбомный лист с изображением жирафа для каждого ребенка, краски гуашевые, салфетки
	8	«Бусы»	развивать умение детей рисовать бусы	бусы, коробка, кукла Катя, альбомный лист с изображением бус для каждого

				ребенка, краски гуашевые, салфетки
декабрь	9	«Снег кружится»	развивать умение детей рисовать снег	сюжетная картинка «Зима», альбомный лист с изображением снежной тучки для каждого ребенка, краска белого цвета, салфетки, поднос со снегом
	10	«Снеговик»	развивать умение детей рисовать снеговика	снеговик, сюжетная картинка «Зима», альбомный лист с изображением снеговика для каждого ребенка, краска белого цвета, салфетки, поднос со снегом
	11	«Рукавичка»	развивать умение детей рисовать узоры для рукавички	снегурочка, альбомный лист с изображением рукавички для каждого ребенка, краска белого цвета, салфетки
	12	«Нарядим елочку»	развивать умение детей рисовать елочные шары	альбомный лист с изображением елочки для каждого ребенка, гуашь, салфетки, несколько елочных шариков, картинки с изображением нарядной елочки
январь	13	«Кто здесь прошел?»	развивать умение детей рисовать следы зайчика	игрушка зайка, альбомный лист для каждого ребенка, гуашь, салфетки
	14	«Зимнее дерево»	развивать умение детей рисовать зимнее дерево	сюжетная картинка «Зима», альбомный лист с изображением дерева для каждого ребенка, краска белого цвета
	15	«Малина»	развивать умение детей рисовать малину	игрушка медведь, иллюстрация с изображением берлоги, альбомный лист с изображением малины для каждого ребенка, гуашь, салфетки
	26	«Смородина»	развивать умение детей рисовать смородину	альбомный лист с изображением ветки смородины для каждого ребенка, гуашь, салфетки
февраль	17	«Виноград»	развивать умение детей рисовать виноград	иллюстрация с изображением ягод, альбомный лист с изображением кисти винограда на каждого ребенка, краска,

				салфетки, игрушечная сорока
	18	«Лев»	развивать умение детей рисовать гривы льва	лев, альбомный лист с изображением морды льва для каждого ребенка, гуашь, салфетки
	19	«Следы котенка»	развивать умение детей рисовать следы котенка	игрушка котенок, альбомный лист для каждого ребенка, гуашь, салфетки
	20	«Колобок катится по дорожке»	развивать умение детей рисовать колобка	колобок, альбомный лист для каждого ребенка, гуашь, салфетки
март	21	«Повисли с крыш сосульки»	развивать умение детей рисовать капель	сюжетная картинка «Весна», альбомный лист с изображением сосулек для каждого ребенка, краска голубого цвета, салфетки
	22	«Ветка мимозы»	развивать умение детей рисовать ветку мимозы	ветка мимозы, сюжетная картинка «Весна», альбомный лист с изображением ветки мимозы для каждого ребенка, краска желтого цвета, салфетки
	23	«Ландыш»	развить умение детей рисовать ландыш	изображение ландыша, сюжетная картинка «Весна», альбомный лист с изображением ветки ландыша для каждого ребенка, краска белого цвета, салфетки
	24	«Комнатное растение»	развитие умение детей рисовать комнатное растение	комнатное растение, альбомный лист с изображением горшка для каждого ребенка, гуашь, салфетки
апрель	25	«Шарики воздушные, на ветру послушные...»	развивать умение детей рисовать шарики	шарики, альбомный лист с изображением веревочки для шариков для каждого ребенка, краски разного цвета, салфетки
	26	«Пасхальное яйцо»	развивать умение детей украшать пасхальное яйцо	альбомный лист с изображением шаблона яйца для каждого ребенка,

				краски разного цвета, салфетки
	27	«Божьи коровки на лужайке»	развивать умение детей украшать божью коровку	божья коровка, альбомный лист с изображением шаблона божьей коровки для каждого ребенка, краски черного цвета, салфетки
	28	«Бабочки летают»	развивать умение детей украшать бабочку	бабочки, альбомный лист с изображением шаблона бабочки для каждого ребенка, краски цвета, салфетки
май	29	«Одуванчик»	развивать умение детей рисовать одуванчик	альбомные листы с изображением одуванчика для каждого ребенка, желтая гуашь, салфетки
	30	«Яблоки в нашем саду»	развивать умение детей рисовать яблоки	мешочек, яблоко, альбомные листы с изображением дерева для каждого ребенка, красная гуашь, салфетки
	31	«Звездочки на небе»	развивать умение детей рисовать звезды	Лунтик, альбомные листы с изображением ночного неба для каждого ребенка, желтая гуашь, салфетки
	32	«Ласковое солнышко»	развивать умение детей рисовать лучики солнца	жаворонок, зайчик, петух, пчела, желтый круг из картона, прищепки, альбомные листы с изображением солнца для каждого ребенка, желтая гуашь, салфетки

Тематический план для средней группы

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов
1.	«Укрась платочек»		1	1
2.	«Цветочек»		1	1
3.	«Осень наступила»		1	1
4.	«Осенние листочки»		1	1
5.	«Картошка»		1	1

6.	«Улитка»		1	1
7.	«Заготовки на зиму»		1	1
8.	«Овощи в корзинке»		1	1
9.	«Картина»		1	1
10.	«Деревья и ёлочки в осеннем лесу»		1	1
11.	«Осенняя листва на деревьях»		1	1
12.	«Лесные животные»		1	1
13.	«Ах, какая ёлочка - зелёная иголочка!»		1	1
14.	«Белый снег пушистый»		1	1
15.	«Горка»		1	1
16.	«Дерево в инее» (подарок)	1	1	2
17.	«Снеговик»		1	1
18.	«Домик»		1	1
19.	«Снежок»		1	1
20.	«Снегирь»		1	1
21.	«Пушистый зайка»		1	1
22.	«Автомобиль»		1	1
23.	«Веселый и грустный мишка»		1	1
24.	«Жар- птица»		1	1
25.	«Кот Матроскин»		1	1
26.	«Пес Дружок»		1	1
27.	«Золотая рыбка »		1	1
28.	«Далекое небо»		1	1
29.	«Самолет»		1	1
30.	«Плывет, плывет кораблик»		1	1
31.	«Звонкие сосульки»		1	1
32.	«Бабочка красавица		1	1
33.	«Первый подснежник»		1	1
34.	«Весенняя веточка»		1	1
35.	«Радуга»		1	1

СЕНТЯБРЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Укрась платочек»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	квадрат 20+20 см, гуашь желтого, красного, зеленого, синего цвета
2.	«Цветочек»	Работа поролоновым тампоном	Цель: Учить рисовать цветы поролоновым тампоном для передачи формы лепестков, закреплять умение работать с гуашью, Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Поролоновые тампоны круглой формы, гуашь красного, желтого, оранжевого цвета, альбомный лист
3.	«Осень наступила»	Пальчиковая живопись, рисование ватной палочкой	Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись» тучи округлых форм, работать поролоновым тампоном для тонирования половинки альбомного листа (земля). Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек. Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете. Воспитывать позитивное настроение, желание вместе с взрослым создать красивую	щетинистая кисть, ватная палочка, гуашь (зелёная, жёлтая, синяя, красная), салфетка, альбомный лист с тонированным небом, осенняя дождливая картина, кукла – Осень, гимнастика для глаз «Дождик»,

			осеннюю картину, интерес к изобразительным материалам.	шум дождя, упражнение-игра «Мы к лесной лужайке вышли...».
4.	«Осенние листочки»	Печатание листьями	Учить делать оттиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. Обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы.	Осенние листочки тополя, берёзы, осины, рябины; гуашь, вода, кисть, салфетка, альбомный лист, половинка альбомного листа для оттиска, волшебная шка-тулка от Осени, релаксация «листопад», упражнение – игра ««Мы листики осенние...».

ОКТЯБРЬ

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Картошка»	Печатки из картошки, рисование ватными палочками	Учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными	картофель, гуашь (коричневая), печатки картофельные, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в

			палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»). Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе, знания о цвете. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы.	виде мешка, персонаж – крот, пальчиковая игра «Мешочки». (завязывать верёвочки).
2.	«Улитка»	Рисование восковыми мелками по контуру	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	восковые мелки, альбомный лист
3.	Заготовки на зиму	Рисование по трафарету	Учить изображать ягодки(вишня, виноград, смородина, клубника), подбирая соответствующую краску, отличая, красный и тёмно-красный, синий и тёмно - синий цвет. Закреплять	гуашь (красная, тёмно- красная, зелёная, тёмно - синяя), картинки ягод, варенье, персонаж мишка – сладёна, альбомный лист в виде баночки,

			навык аккуратной работы. Развивать речь, образное мышление, умение работать поролоновым тампоном, «пальчиковой живописью», ориентироваться на листе, моторику рук. Воспитывать радость от рисования, самостоятельность, желание рассказать о рисунке.	тампоны, игра на релаксацию и мимику «Апельсин и лимон».
4.	«Овощи в корзинке »	Печатание поролоновым тампоном.	Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу. Воспитывать старание, усидчивость, желание поделиться своими впечатлениями от рисунка.	гуашь (зелёная, красная, жёлтая, оранжевая), палитра, вода, кисть, поролоновый тампон, альбомный лист с корзинкой, картинки овощей с карточками цветов, персонаж зайка, игра на вкус «Что ты съел ?»

НОЯБРЬ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Картина»	Рисование по «мокрому фону»	Учить изображать небо в технике «по мокрому фону», используя синюю, серую краску, воду. Закреплять навык аккуратной работы с изобразительным материалом, в технике «примакивания» изображать листву на земле. Развивать речь, умение знать и подбирать осенние краски, работать щетинистой, тонкой кистью, ориентироваться на листе, выполнять точные движения по месту. Воспитывать интерес к рисованию, чувство красоты от природы.	Альбомные листы А4, акварель синего, черного, белого цвета, палитра, кисти, непроливайки.
2.	«Деревья и ёлочки в осеннем лесу»	Рисование ватной палочкой	Учить изображать обобщённый образ лиственного дерева, ёлочку. Развивать умение аккуратно работать ватной палочкой, гуашью, кистью,	лист А3 с прошлого занятия, гуашь (коричневая, зелёная), салфетка, ватная палочка, кисть, вода, образцы деревьев, Лесовичок, картины

			ориентироваться на листе, подбирать нужный цвет к деталям. Обогащать словарь: вверх, вниз, высокое, низкое. Воспитывать интерес к рисованию, творчество, активность в работе	пейзажей, веточки с деревьев, физкультминутка «Ветер дует нам в лицо...
3.	«Осенняя листва на деревьях»	Прием набивка салфеткой	Учить изображать осеннюю листву приёмом «набивка салфеткой», сминать салфетку, содержать рабочий стол в чистоте. Закреплять умение аккуратно работать гуашью. Развивать ориентировку на листе, чувство цвета, моторику рук.	салфетки, лист А3 с прошлого занятия, гуашь (жёлтая, красная, оранжевая), картины осенней природы, листья с деревьев, Лесовичок, физкультминутка «Мы листики осенние...»
4.	«Лесные животные»	Работа печатками	Учить работать печатками и тушью, создавать законченную композицию картины, располагая животных на картине. Закреплять умение сохранять рабочее место чистым. Развивать моторику рук, внимание, аккуратность, ориентировку на листе.	тушь (чёрная, красная, синяя), осенние листочки для опечаток (бумажн.), салфетки, пластилин, печатки, картинки лесных животных, картины осеннего пейзажа с животными, пальчиковая игра

			Воспитывать интерес к работе с печатками, дружелюбие в работе с товарищами, желание создать красивую осеннюю выставку.	«Вот помощники мои...»
--	--	--	--	------------------------

ДЕКАБРЬ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Ах, какая ёлочка - зелёная иголочка!»	Рисование ватной палочкой	Учить рисовать ёлочку, прорисовывая иголочки ватной палочкой, смешивать зелёный цвет, пользоваться палитрой. Закреплять умение изображать ёлку, ориентироваться, рисовать крупно на всём листе. Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, точность прорисовки, умение пользоваться изобразительным материалом. Воспитывать неторопливость в работе, старание, чувство красоты.	палитра, гуашь (жёлтая, синя, коричневая), кисть, ватная палочка, вода, салфетка, персонаж – зайка, картинка ёлочки, образцы, веточка ели с иголками, тонированный альбомный лист, пальчиковая игра «Ёлка».
2.	«Белый снег пушистый...»	Прием «набивка»	Учить изображать пушистый снег на всём	салфетки, зубная паста, альбомный

		салфеткой»	листе, ёлке.Закреплять умение пользоваться в изображении приёмом «набивка салфеткой», знания о цвете. Развивать ориентировку на листе, аккуратность в работе, рабочем месте, моторику рук. Воспитывать чувство прекрасного, желание работать самостоятельно.	лист с прошлого занятия, осенние картины со снегом, образцы, письмо от ёлочки, упражнение «Погреем руки»
3.	«Горка»	Печатание тампоном из поролона	Учить рисовать горку горизонтальной, вертикальной и диагональной прямой, закрашивать её. Закреплять знания о белом цвете, снеге, умение тонировать поролоном землю. Развивать моторику рук, внимание, точность движения, аккуратность в работе с кистью, водой, губкой.Воспитывать положительные эмоции от работы, желание обыграть рисунок.	гуашь белая, кисть, губка, вода, образец, картинка горки, картина зимних забав зимой, тонированный лист (небо), вырезанные саночки из цветной бумаги, пластилин, поролоновый тампон, песенка – игра «Саночки».
4.	«Дерево в инее» (подарок)	Рисование ватной палочкой	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя	«манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть,

			«манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь - украсить дерево.	ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее, Лесовичок, пальчиковая гимнастика «Дерево».
--	--	--	--	--

ЯНВАРЬ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.				
2	«Снеговик»	трафарет	Учить изображать снеговика из округлых форм с помощью трафарета и губковых тампонов, дополнять рисунок деталями из природного, бросового материала, дорисовками ватной палочкой. Закреплять навык аккуратной работы губкой, гуашью.	губковые тампоны, природный материал (веточки), гуашь белая, ватные палочки, картинка снеговика, образец, картина зимних забав, персонаж – снегурочка, альбомный тонированный лист, пальчиковая игра

			Развивать образное мышление, воображение, внимание, точность движений, моторику рук. Обогащать словарь (снег, снежная земля, снеговик, снежная баба, снегурочка) Воспитывать дружелюбие, сочувствие, желание помочь, старание.	«Снеговики»
3	«Домик»		Учить изображать домик с помощью мелков из разных прямых линий, закрашивать плотно и ровно, метель с помощью разведённой акварели и щетинистой кисти. Закреплять навык аккуратной работы кисточкой, карандашами, опрятности на столе. Развивать творчество, моторику рук, речь, воображение. Воспитывать интерес к рисованию, желание работать самостоятельно.	альбомный лист с изображением лесного зверя, разведённая синяя акварель, щетинистая кисть, мелки, зимние картины, домик (наглядность), образец, письмо из леса, запись ветра, пальчиковая игра «Строим дом»
4	«Снежок»	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон.	Альбомный лист, свеча, акварель синего цвета,

			Воспитать у ребенка художественный вкус.	салфетки.
--	--	--	--	-----------

ФЕВРАЛЬ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Снегирь»	Рисование по трафарету	Учить изображать птицу – снегиря, используя трафарет; рябинку, используя «пальчиковую живопись». Закреплять умение работать поролоновым тампоном. Развивать речь, аккуратность умение дорисовать деталь кистью, внимание, ориентировку на листе, точность действий руки. Воспитывать чувство красоты, старание, положительные эмоции от творчества.	трафареты, гуашь, поролоновый тампон, кисть, салфетки, картинки птиц, ягоды с рябины, тонированный альбомный лист с изображением ветки рябины, образец, физминутка «В гнезде», упражнение – игра «Стань птицей».
2.	«Пушистый зайка»	«набивка» щетинистой кистью	Учить рисовать зайку, дорисовывая кистью к круглой голове удлинённое тело, изображая шерсть в технике «набивка» щетинистой кистью.	щетинистая кисть, гуашь (белая, чёрная), тонированный лист, тонкая кисть, зайка – игрушка, картинка, образец, салфетка, песенка – игра «Зайка

			Закреплять умение дорисовывать детали пальчиком. Развивать творчество, аккуратность в работе, моторику и силу рук, внимание, ориентировку. Воспитывать старание, желание помочь.	серенький...», пальчиковая игра «Зайцы», загадка, физминутка «Зайчики».
3.	«Автомобиль»		Учить дорисовывать машине детали: окна, колёса, двери, закрашивать аккуратно внутри контура. Закреплять умение рисовать мелками, фломастерами; тонировать дорогу щетинистой кистью и коричневой разведённой акварелью. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, аккуратность в работе, внимание. Обогащать словарь словами, обозначающими части легковой машины.	альбомный лист с контурным изображением автомобиля, мелки, картинки машин, щетинистая кисть, разведённая коричневая акварель, образец, д\и «Сложи машину», П/и «Мы едем, едем, едем...».
4.	«Весёлый и грустный мишка»	«симметричная монотипия»	Учить рисовать медведя в технике «симметричная	альбомный тонированный лист, гуашь (красная, зелёная), кисть, ватная

			монотипия», рисовать быстро, смешивать коричневую краску. Закреплять умения в работе с палитрой, водой. Развивать речь, навык работы гуашью, губковым тампоном, умение дорисовывать детали ватной палочкой. Воспитывать желание сделать подарок папе, чувство радости.	палочка, палитра, картинка и игрушка животного, образец, Д/игра на эмоции «Грустный и весёлый».
--	--	--	---	--

МАРТ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Жар - птица	Рисование ладонью	Учить рисовать сказочную птицу с помощью ладони и гуаши. Закреплять умение пользоваться гуашью, кистью, салфеткой. Развивать моторику рук, образное мышление, аккуратность, внимание. Обогащать словарь словами, обозначающими оттенки	гуашь, альбомный тонированный лист, ватные палочки, салфетки, образец, картинка жар птицы, сюрприз, музыка, п/игра «Гуси - лебеди».

			красного цвета. Воспитывать творчество, радость игр с красками, чувство красоты, желание порадовать маму.	
2.	«Кот Матроскин»	Рисование ватной палочкой	Учить дорисовывать детали у кота, полосы на теле с помощью ватной палочки, смешивать оранжевый цвет, дорисовать композицию. Закреплять умение пользоваться палитрой, гуашью, водой при смешивании красок. Развивать внимание, цветовосприятие, аккуратность, ориентировку при рисовании в контуре, точность движений. Воспитывать творчество, самостоятельность, желание помочь.	альбомный лист изображением тела и головы кота, палитра, гуашь (красная, жёлтая, серая), картинка персонажа – кота, образец, ватные палочки, упражнение – игра «Кот».
3.	«Пес Дружок»	Рисование ладонью	Учить изображать собаку, используя ладонь своей руки, гуашь коричневую, создавать композицию на листе. Закреплять	тонированный альбомный лист с изображением будки, гуашь (зелёная, красная, чёрная, жёлтая), кисть,

			умение смешивать коричневую краску. Развивать аккуратность в работе, моторику рук, умения в работе с палитрой, мышление. Воспитывать уважение к животным, умение отгадывать загадки и изображать отгадки.	палитра, вода, салфетка, ватная палочка, образец, сюрприз, пальчиковая игра «Собака»
4.	«Золотая рыбка»	Рисование по трафарету	Учить изображать рыбку по трафарету, с помощью поролонового тампона, ватной палочки. Закреплять умение тонировать разведённой акварелью и щетинистой кистью (воду в аквариуме) Развивать навык аккуратной работы гуашью, умение дорисовывать детали с помощью печаток (камушки из овощей). Воспитывать интерес к творчеству, желание обыграть рисунок, поселив рыбок в аквариум.	трафареты рыбок, тампоны, альбомные листы в виде аквариума с водорослями (мелки), ножницы для взрослых, скотч, гуашь, разведённая акварель, картинки рыбок, образец, загадка, упражнение на релаксацию «Золотая рыбка».

АПРЕЛЬ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Далекое небо»	Техника «граттаж»	Учить изображать звёзды, используя технику «граттаж», процарапывать карандашом. Развивать силу и моторику рук, речь, внимание, аккуратность на рабочем столе, ориентировку на альбомном листе, умение изображать на всём листе Воспитывать терпение, любознательность, творчество.	готовые листы с тонированным «граттажем», карандаш, картинки о космосе, звёздах, образец, сюрприз, упражнение на релаксацию «Звездочка».
2.	«Самолёт»	«пальчиковая живопись»	Учить изображать самолёт, используя «пальчиковую живопись», для облаков – вату, ПВА. Закреплять умение тонировать небо поролоновым тампоном и разведённой акварелью. Развивать моторику рук, речь, внимание, аккуратность в работе, точность движений руки,	салфетки, гуашь, разведённая синяя акварель, поролоновые тампоны, образец, картинки самолёта, п/игра «Самолёты...».

			ориентировку на листе, наблюдательность. Воспитывать удовольствие от работы изобразительными материалами, желание обыграть рисунок.	
3.	«Плывет, плывет кораблик»	Рисование парафином	Учить изображать море с помощью парафина, разведённой акварели, зубной щётки. Закреплять умение тонировать половину листа. Развивать речь, моторику рук, речь, внимание, Аккуратность, умение на листе ориентироваться, понимать положение неба, земли, закрашивать карандашами, не выезжая за край. Воспитывать творчество, желание обыграть свой рисунок корабликом из оригами.	парафин, разведённая акварель, зубная щётка, тонированный на половину альбомный лист, кораблик из оригами, картина с морем, образец, шум моря пальчиковая игра «Пароход и лодочка».
4.	«Звонкие сосульки»	Рисование ватной палочкой	Учить рисовать сосульки, заострённых форм, смешивать фиолетовый цвет. Закреплять умение пользоваться палитрой, водой, кистью. Развивать цветовосприятие, речь,	палитра, гуашь (белая, синяя, красная), тонированный лист с изображением крыши дома, кисть, вода, салфетка, картинки

			умение ориентироваться на листе, точно действовать кистью, внимательно проводить линии. Воспитывать любознательность, старание, положительные эмоции.	сосулек, образец, релаксация «Сосульки»
--	--	--	---	--

МАЙ

	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Бабочка красавица»	Техника «симметричная монотипия»	Учить рисовать бабочку, используя технику «симметричная монотипия». Закреплять умение смешивать зелёный, коричневый, оранжевый цвет. пользоваться палитрой. Развивать внимание, аккуратность, ориентировку на листе. Обогащать словарь. Воспитывать творчество.	палитра, гуашь (синяя, жёлтая, красная), кисть, вода, салфетка, картинка бабочек, информация о насекомых, загадка, пальчиковая игра «Бабочка».
2.	«Первый подснежник»	«пальчиковая живопись»	Учить смешивать голубой цвет и изображать подснежник с помощью «пальчиковой живописи». Закреплять умение пользоваться палитрой, смешивать зелёную	персонаж – солнышко, салфетки, гуашь (белая, синяя, жёлтая), образец, картинка, ватные палочки, палитра, кисть, вода, альбомный лист с

			краску и отпечатывать листочки печатками из овощей.Развивать цветовосприятие, моторику рук, речь, умение пользоваться салфетками, ватными палочками, создавать композицию на листе, ориентируясь по подготовленным деталям. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать чувство красоты, желание порадовать солнышко.	«солнечным светом», релаксация «Лучики солнца», пальчиковая игра «Спал цветок и вдруг проснулся».
3.	«Весенняя веточка»	примакивание	Учить смешивать светло- зелёный цвет и изображать листочки к веточкам в технике «примакивание». Закреплять умение работать с палитрой и гуашью, сохранять рабочее место чистым. Развивать цветовосприятие, ориентировку на листе в соответствии с нарисованными заранее деталями, точность движений кистью,	тонированный альбомный лист с нарисованными веточками, гуашь (синяя., жёлтая, белая), кисть, салфетка, палитра, вода, картинка, веточки проросшие, игра на обоняние «Чем пахнет?».

			моторику рук, речь, внимание. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать самостоятельность, чувство красоты.	
4.	«Радуга»	Рисование ватной палочкой	Учить рисовать радугу из цветных полосок. Закреплять умение смешивать цвета, пользоваться палитрой. Развивать цветовосприятие, точность действий при нанесении полосок радуги, ориентировку на листе, умение дорисовать композицию. Обогащать словарь названиями цветов. Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с красками, чувство красоты.	тонируемый альбомный лист, гуашь (белая, синяя, жёлтая, красная), образец, картинки, сюрприз, физкультминутка «Вот мы руки развели».

Перспективный план для старшей группы.

№ п/ п	Тема занятия	Нетрадиционн ые техники	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1.	«Поляна с цветами»	Рисование мятой бумагой	Знакомство детей с техникой рисования мятой бумагой. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие внимания, мышления и вкуса. Воспитание аккуратности.	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.
2.	«Золотая волшебница осень»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Уточнять и расширять представления детей об осени. Продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка. Развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежност и для рисования.
ОКТЯБРЬ				
1.	«Осенняя	Монотипия	Учить детей	Листы бумаги,

	пора (пейзаж, отражение в озере)»		составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления обосени. Познакомить детей с симметрией, на примере отражение в озере, реке (отпечаток). Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, творчество, умение самостоятельно придумывать сюжет. Воспитывать заботу и любовь, и бережное отношение к природе.	гуашь, кисти, банка с водой, салфетки, музыкальное сопровождение П.И. Чайковский «Времена года (Осень)», компьютер, проектор, картины с репродукциями художников, презентация нетрадиционная техника рисования - «монотипия».
2.	«Гроздь рябины»	Рисование ватными палочками (Пуантилизм)	Учить детей рисовать кисть рябинки методом тычка ватной палочкой. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих	Гроздь рябины (картинка или настоящая), краска красного цвета (гуашь), шаблоны с изображением веточки, тряпочк и, белая бумага

			впечатлений и представлений о природе. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке.	формата А3, игрушка - птичка.
НОЯБРЬ				
1.	«Волшебные кляксы»	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежност и для рисования.
2.	«Однажды в осеннем лесу»	Печать по трафарету поролоном	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - печать по трафарету с использованием поролона. Развивать творчество и фантазию у детей. Учить правильно, располагать детали композиции.	Оранжевая или желтая цветная бумага, трафареты волка и лисы, баночка под воду, поролон, кисти №2 белка и щетина №4, гуашь (белая, коричневая, зелёная,

				оранжевая, серая).
ДЕКАБРЬ				
1.	«Зимняя сказка»	Граттаж	Познакомить детей с новой техникой рисования граттаж. Побуждать детей придумывать свои сюжеты, замыслы и передавать в своих рисунках красоту окружающего мира, используя свои личные впечатления. Развивать мелкую моторику рук; формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильно нажимая на изобразительный инструмент как того требует предлагаемая техника.	Кисть, восковая свеча, белый картон, подстилка, вода, гуашь чёрная, стек, тряпочка, иллюстрации по теме зима.
2.	«Новогодняя ночь»	Набрызг	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «рисование брызгами», формирование и развитие	Картон, гуашь, старая зубная щетка, карандаш.

			художественно-творческих способностей. Показать детям возможность получения изображения с помощью брызг. Развивать творческое мышление и воображение. Вызывать эмоциональный отклик на новый способ рисования.	
ЯНВАРЬ				
1.	«Новогодняя ёлочка»	Пластилинография	Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования «пластилинография». Развивать творческие способности и воображение. Учить видеть и замечать прекрасное в повседневной жизни. Продолжать воспитывать самостоятельность в работе.	Набор пластилина, основа, доска, стеки, картон.
2.	«Новогоднее волшебство»	Рисование цветными	Познакомить детей с нетрадиционной	Мыльные пузыри

		мыльными пузырями	техникой рисования с помощью мыльных пузырей. Преобразать спонтанно полученный рисунок. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Формировать основы для правильного речевого дыхания. Развивать трудовые навыки и привычки: работать с засученными рукавами и держать рабочее место в чистоте.	(цветной мыльный раствор), альбомные листы, клеёнка на стол, фартуки, влажные салфетки, музыкальное сопровождение.
ФЕВРАЛЬ				
1.	«Зимний пейзаж»	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа. Продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная тушь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежность и для рисования.

2.	«С Днем Защитника Отечества»	Цветной граттаж	Развивать творческое воображение. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения: цветной граттаж. Учить использовать средства выразительности: линия, штрих, цвет. Учить оценивать качество работ своих товарищей.	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью или фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.
МАРТ				
1.	«Подарок для мамы»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру. Формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
2.	«Весна»	Монотипия	Обогащать и расширять	Два альбомных листа на

			художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
АПРЕЛЬ				
1.	«Космос»	«Печать поролоном по трафарету; набрызг»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в	Трафареты и принадлежност и для рисования.

			рисовании с помощью данных техник.	
2.	«Подводный мир»	Рисование цветными мыльными пузырями	Закреплять работу с детьми по нетрадиционной технике рисования с помощью мыльных пузырей. Преображать спонтанно полученный рисунок. Формировать основы для правильного речевого дыхания. Развивать трудовые навыки и привычки: работать с засученными рукавами и держать рабочее место в чистоте.	Мыльные пузыри (цветной мыльный раствор), альбомные листы, клеёнка на стол, фартуки, влажные салфетки, музыкальное сопровождение.
МАЙ				
1.	«Праздничный салют»	Граттаж	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Создавать композицию рисунка,	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью или фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки

			располагая внизу - дома, а вверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	для гуаши, палочка с заточенными концами.
2.	«Одуванчики в траве»	Рисование мятой бумагой	Закрепление работы с техникой рисования мятой бумагой. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. Воспитывать бережное отношение к природе. Развитие внимания, мышления и вкуса. Воспитание аккуратности.	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.

**Учебно – тематический план
для детей 6-7 лет**

№ п/п	Тема занятия	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Сказка про краску. Путешествие Кисточки.	10	15
2.	Воздушные шары для феи.	10	15
3.	Зимние напевы (набрызги)	10	15
4.	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	10	15
5.	Морозные узоры (рисование свечой)	10	15
6.	Первый снег (граттаж)	10	15
7.	Снегири	10	15
8.	Волшебница-зима (пейзаж)	10	15
9.	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	10	15
10.	Цыплёнок (тычок жесткой кистью)	10	15
11.	Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью).	10	15
12.	Петушок – золотой гребешок.	10	15
13.	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	10	15
14.	Мишка косолапый (тычок жесткой кистью)	10	15
15.	Чудо-дерево (рисование ладошками)	10	15
16.	Веселые кляксы (кляксография)	10	15
17.	Русские матрешки	10	15
18.	Космический пейзаж (граттаж)	10	15
19.	Мои любимые рыбки (оттиск печатками)	10	15
20.	Моё море (рисование на мокром листе)	10	15
21.	Как я люблю одуванчики (обрывание, тычkovание)	10	15
22.	Несуществующее животное (раздувание краски)	10	15
23.	Черёмуха (рисование тычком)	10	15
24.	Праздничный салют над городом (проступающий рисунок)	10	15
25.	Разноцветный зонтик (смешивание цветов)	10	15
26.	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	10	15
27.	Мой друг (цветной граттаж)	10	15

28.	Синие узоры на белоснежном поле.	10	15
29.	Радуга-дуга, не давай дождя!	10	15
30.	Пейзаж у озера (монотипия)	10	15
31.	Превращения камешков (рисование на камнях)	10	15
32.	Ночное небо (набрызг)	10	15
33.	Бабочка-красавица (монотипия)	10	15
34.	Волшебный карандашик (каракулеграфия)	10	15
35.	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	10	15
36.	Грибочки в лукошке (оттиск печатками, рисование пальчиком).	10	15
37.	Профессии, которые мне нравятся.(цветной граттаж)	10	15
38.	Букет (набрызг, печать, тиснение)	10	15
39.	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	10	15
40.	Моя любимая чашка на столе (печать по трафарету, оттиск печатками)	10	15
41.	Зоопарк (шаблонография)	10	15
42.	Скатерть – самобранка	10	15
43.	Колючая сказка (рисование штрихом)	10	15
44.	Верблюд в пустыне (расчесывание краски)	10	15
45.	Паук в паутине (обрывание бумаги)	10	15
46.	Чудесные бабочки (тычkovание)	10	15
47.	Кисть рябинки, гроздь калинки (ватными палочками)	10	15
48.	В гостях у народных мастеров.	10	15
49.	Сказочная Жар – птица	10	15
50.	Я в волшебном лесу (печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью, граттаж).	10	15
51.	Ожившая сказка (ожившие предметы)	10	15
52.	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)	10	15
53.	Осенние деревья (рисунки из ладошек)	10	15
54.	Итоговая выставка рисунков за год.	10	15
Итого:		9 ч. 25 мин.	13 ч. 25 мин.

**Календарно – тематический план занятий
для детей 6-7 лет**

Дата	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
Февраль					
	Сказка про краску. Путешествие Кисточки.	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши.	Н.Ф. Штейнле Стр.12
	Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с графическими умениями и навыками в передаче круглой формы предметов.	Беседа. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Три воздушных шара. Бумага. Кисти. Акварельные краски.	Н.Ф. Штейнле Стр.16

	Зимние напевы (набрызги)	Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.	Чтение стихотворения А.Пушкина «Волшебница-зима». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Репродукци и с зимними пейзажами, бумага с фоном, гуашь, кисти, зубная щетка, карандаш.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр. 5

	Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение, создавать условия для развития творческих способностей.	Загадки об игрушках. Чтение стихотворения Л.Герасимова «Сбежали игрушки». Физкультминутка. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Детские игрушки. Бумага. Простой карандаш. Гуашь. Кисти. 2 кусочка поролоновой губки.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.17
	Морозные узоры (рисование свечой)	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное, помочь освоить новый способ рисования - свечой.	Вступительная беседа. Художественное слово. Самостоятельная работа детей. Итог.	Бумага, свеча, Краски, кисти.	И.А. Шаляпина, стр. 24
	Первый снег (граттаж)	Уточнять и расширять представления детей о зиме, учить отображать состояние погоды, используя технику граттаж.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	гуашь, печатки, кисти, бумага.	И.А. Шаляпина, стр. 21

	Снегири	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	Загадывание загадки. Рассматривание птицы. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Пение песни «Мы кормушку мастерили». Итог.	Ватман, краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле, стр. 39
	Волшебница -зима (пейзаж)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Чтение отрывков из стихов. Описание детьми леса. Показ рисунка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.	Н.Ф. Штейнле, стр. 90
Март					
	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.	Чтение стихотворения Е.Авдиенко «Мимоза». Рассматривание веточки мимозы. Уточнение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Изображение контура мимозы на листе бумаги, ватные палочки, гуашь.	Е.В. Соловьёв а, стр. 14

	Цыплёнок (тычок жесткой кистью)	Учить рисовать методом «тычка» жесткой кистью, во время рисования держать кисть вертикально, не поднимать её высоко, действуя мягкими движениями. В первую очередь обрисовывать контур, а затем середину цыплёнка, дорисовывать мелкие части мягкой кистью. Развивать чувство цвета, воображение.	Рассказ про курочку. Показ способа рисования. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Картинка курицы. Лист зеленого фона с контуром цыпленка, кисти.	Е.В. Соловьёв а, стр. 10
	Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью).	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жесткой кистью. Расширять знания о первых весенних цветах. Совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Изображать головку цветка жесткой кистью, не оставляя промежутка между тычками. Развивать воображение, познавательные способности. Развивать координации глаза и руки.	Беседа. Чтение стихотворения О.Высотской «Одуванчик». Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Изображение контура одуванчика на листе бумаги, кисти, гуашь, пчелка.	Е.В. Соловьёв а, стр. 12

	Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	Беседа. Чтение стихов. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрации и петухов (народное творчество), краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 36
	Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)	Продолжать учить детей приему рисования "тычок жесткой полусухой кистью", закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии, развивать чувство композиции.	Чтение рассказа В.Осеевой "Синие листья" Беседа о прочитанном. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, краски, цветная бумага.	И.А. Шаляпина, стр. 40
	Мишка косолапый (Тычок жесткой кистью)	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	Показ картинки. Рассматривание. Описание игрушки. Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши.	Н.Ф. Штейнле стр. 34
	"Чудо-дерево" (рисование ладошками)	Учить рисовать ладонями, развивать умение рисовать крупно и аккуратно. Упражнять в составлении композиции гармоничном сочетании цветов.	Чтение отрывка стихотворения М.Шварца «Семья» Беседа. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей-карандаш, ножницы, фотографии членов семьи	И.А. Шаляпина, стр. 61

	Веселые кляксы (кляксография)	Знакомить детей со способом изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию.	Беседа. Артикуляционная гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, бумага, кисти	И.А.Шаля пина стр.42
Апрель					
	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Беседа. Рассматривание матрешек. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.	Н.Ф. Штейнле стр. 32

	Космический пейзаж (граттаж)	Воспитывать стремление к познанию окружающего мира. Продолжать учить способу получения изображения - граттажу. Побуждать передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления полученные при рассматривании репродукций, чтения литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, как того требует предлагаемая техника.	Игра Объяснение. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Лист бумаги с основой под граттаж, заостренная палочка.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.45
	Мои любимые рыбки (оттиск печатками)	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.	Рассматривание рыбок. Загадка. Чтение стихотворения И.Токмаковой «Где спит рыбка». Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, акварель, кисти, бумага, поролон, гуашь, печатки.	Р.Г. Казакова, стр. 82

	Моё море (рисование на мокром листе)	Расширять представления о возможностях водного пространства. Знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить передавать в рисунке поэтический образ природы, подбирать цветовую гамму, развивать фантазию, воображение.	Чтение стихотворения В.Орлова «Для чего морю наряды?» Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага. Акварель. Кисти. Репродукци и картин И.Айвазовск ого «Девятый вал», «Среди волн».	И.А. Шаляпин а, стр. 12
	«Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычkovание)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика. Итог.	Цветной картон, бумага разных оттенков, карандаш, ножницы, ПВА, синтепон.	Р.Г. Казакова, стр. 85
	Несущему животное (раздувание краски)	Знакомить детей с новым способом рисования - раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение.	Беседа. Чтение сказки В.Сутеева "Это что за птица?" Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага. Гуашь Кисть Палитра Соломинки для коктейля	И.А. Шаляпин а, стр.45

	Черёмуха (рисование тычком)	Воспитывать эстетически- нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухи, её цветущих веток. Отрабатывать технику рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма.	Чтение стихотворения Е.Русаков «Черёмуха». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Ветка черёмухи. Бумага. Гуашь. Кисти. Ватные палочки.	Г.Н. Давыдова стр. 16
--	-----------------------------------	--	--	---	-----------------------------

	Праздничны й салют над городом. (Проступаю щий рисунок)	Формировать представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы ВОв. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, учить выделять в рисунке главное и второстепенное.	Чтение стихотворения Т. Белозерова «День Победы». Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Разминка. Итог.	Репродукция с изображение м салюта. Бумага, Восковые мелки. Акварельны е краски, кисти.	Г.Н. Давыдова стр. 48
Май					
	Разноцветны й зонтик (смешивани е цветов)	Закреплять представления о цветовом многообразии. Расширять знания цветовой гаммы. Осваивать способ получения новых оттенков. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.	Чтение стихотворения Е.Благиной «Радуга». Загадка. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага в форме круга. Гуашь, палитра, Кисти.	И.А. Шаляпин а, стр.36

	Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)	Закреплять знания детей о пейзаже как о виде живописи, знакомить с техникой рисования скомканной бумагой.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага, гуашь, кисти.	И.А. Шаляпин а, стр. 21
	Мой друг (цветной граттаж)	Развивать художественное восприятие образа человека; совершенствовать умения подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу; развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения «Портрет». Рассматривание репродукций. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапыва ния, акварельные мелки, губка для смачивания листа, бумага, подходящие к теме репродукции – портреты, педагогичес кие эскизы.	Р.Г. Казакова, стр. 95
	Синие узоры на белоснежно м поле.	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	Беседа. Рассматривание росписей. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 92

	Радуга-дуга, не давай дождя!	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно- выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага, карандаши, акварельные краски, кисти.	И.А. Лыкова, стр. 136
	Пейзаж у озера (монотипия)	Закреплять представления о пейзаже, показать изобразительные особенности техники изображения – монотипии. Закрепить понятия о симметрии. Подвести к тому, что пейзаж можно придумывать по замыслу. Развивать умение создавать композицию.	Беседа. Чтение стихотворения «Улыбка». Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрации и с пейзажем, бумага, акварель, кисти.	Г.Н. Давыдова , стр. 37
Июнь					

	«Превращен ия камешков» (рисование на камнях)	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Беседа. Показ техники рисования гуашью на камнях. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисти, плоские камни.	И.А.Шаля пина стр.61
	Ночное небо (набрызг)	Закреплять представления детей о времени суток, учить рисовать звездное небо, используя приемы набрызга, совершенствовать умение обследовать предметы, воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа. Чтение сказки С. Козлова "Как ежик с медвежонком протирали звезды". Показ приема набрызг. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Акварель, бумага, кисти, зубная щетка, расческа	И.А.Шаля пина стр.58
	Бабочка- красавица (монотипия)	Расширять представления об особенностях внешнего вида бабочек. Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отображении. Учить рисовать бабочку, используя приём монотипии. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы, желание отразить её в своём творчестве.	Чтение рассказа Н.Сладкова «Бабочка и солнце», стихотворения А.Фета «Бабочка». Беседа. Физкультминутка. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, акварель, фломастеры, кисти. Палитра. Иллюстраци и с изображение м бабочек.	И.А. Шаляпин а, стр.52

	Волшебный карандашик. (Каракулегр афия)	Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Познакомить с каракулеграфией. Упражнять в изображении недостающих деталей объектах, преобразуя его в единое целое. Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов. Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца.	Рассказ. Чтение стихотворения М. Бородинская «Колдунье не колдуется». Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова , стр. 64
--	--	---	---	--	-------------------------------

	Красивые картинки из разноцветной нитки (рисование нитками)	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Рассказ. Чтение стихотворения Г.Давыдовой «Котенок». Пальчиковая гимнастика. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, простой карандаш, ПВА, разноцветные нитки, фломастеры, ножницы.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.34
--	--	--	--	--	----------------------------------

	Грибочки в лукошке. (Оттиск печатками. Рисование пальчиком).	Формировать эстетическое отношение к композиции предметов, знакомить с понятием натюрморт. Упражнять в комбинировании двух различных техник, развивать чувство композиции и ритма.	Загадка. Беседа. Показ способа изображения. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. гуашь, кисти, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушка белка. Педагогические эскизы, печатки в форме овалов.	Р.Г. Казакова, стр. 91
	Профессии, которые мне нравятся. (Цветной граттаж)	Формировать нравственно-эстетическое отношение и интерес к образу человека, учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий, отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу.	Рассматривание. Показ приемов работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, акварель, гуашь, гуашь с мылом, свеча, палочка, акварельные мелки, губка, бумага, иллюстрации.	Р.Г. Казакова, стр. 96

	Букет (набрызг, печать, тиснение)	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.	Беседа, рассматривание, показ приемов работы. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Шаблоны, карандаши, бумага, кисти, гуашь, ножницы, клей, картон	Р.Г. Казакова, стр. 123
Июль					
	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои переживания, чувства в художественной форме. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.	Чтение стихотворения А.Барто «Гнев». Беседа. Дыхательная гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Мыльный раствор разных цветов. Соломинки.	И.А. Шаляпин а, стр.27
	Моя любимая чашка на столе (печать по трафарету, оттиск печатками)	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; формировать чувство композиции и ритма.	Игровая ситуация, беседа, объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Чашки, одна из них разбитая, бумага, гуашь, печатки, трафареты, педагогичес кие эскизы	Р.Г. Казакова, стр. 89

	Зоопарк (шаблонография)	Расширять представления детей о мире животных, учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геом. фигур, развивать координацию движений.	Повторение основных геом. фигур. Худ. слово. Показ рисования с помощью шаблонов. Самостоятельное рисование детей. Итог.	Бумага, цв. карандаши, шаблоны, картинки животных	И.А. Шаляпина, стр.7
	Скатерть – самобранка	Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.	Отгадывание загадок. Знакомство с понятием натюрморт. Рассматривание картин. Составление своего натюрморта. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.	Н.Ф. Штейнле Стр. 23

	Колючая сказка (рисование штрихом)	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.	Загадка. Чтение сказки В.Росин «Зачем ёжику колючки?» Беседа. Физкультминутка. Показ рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрация с изображением ежа. Бумага. Простой карандаш.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.24
--	---	--	--	--	--------------------------------------

	Верблюды в пустыне (расчесывание краски)	Воспитание интереса к природе разных климатических зон. Расширять представления о пустыне, развивать умение передавать свои впечатления в рисунке. Знакомить с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Развивать умение подбирать нужные цвета.	Чтение стихотворения «Колбочка на ужин» М.Пляцковского. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Гуашь. Кисти. Пластмассовая вилка. Изображения растений, животных пустыни.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.11
	Паук в паутине (обрывание бумаги)	Учить технике обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.	Рассматривание иллюстраций. Беседа. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Цветной картон. Черная бумага, черный фломастер. Иллюстрации с изображением пауков.	Р.Г. Казакова, стр. 115

	Чудесные бабочки (тычkovание)	Продолжать знакомить с техникой тычkovания. Закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа, учить работать в парах.	Загадка. Рассматривание иллюстраций. Объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты бабочек на цветном картоне, клей, квадраты разных цветов, иллюстраци и. Карандаши.	Р.Г. Казакова, стр. 117
Август					
	Кисть рябинки, гроздь калинки. (Ватными палочками)	Учить рисовать кисть рябины ватными палочками, листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представления о строении кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Рассматривание кисти рябины. Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, цветные карандаши, листы тонированной бумаги, ватные палочки, клеёнки.	И.А. Лыкова, стр. 46
	В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Беседа – рассказ. Рассматривание росписей. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 28

	Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Чтение стихотворения. Показ игрушки павлина. Объяснение Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами	Н.Ф. Штейнле Стр. 81
	Я в волшебном лесу. (Печать поролоном по трафарету, тычок полусухой кистью, граттаж).	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками выразительного образа леса. Развивать чувство композиции, колорита.	Рассматривание иллюстраций. Объяснение. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Чтение отрывка стихотворения А. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый». Итог.	Бумага. Гуашь. Кисти. Белый картон. Палочки для процарапывания. Свеча. Черная тушь. Уголь. Трафареты, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова, стр. 112

	Ожившая сказка (Ожившие предметы)	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение, композиционные навыки. Развивать творческую фантазию.	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Разговаривали вещи». Беседа. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова, стр. 73
	Необычные машины (оттиск пробкой и печатками)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению, упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество.	Рассказ. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Черный маркер. Акварель. Кисти. Гуашь. Пробки. Печатки. Эскизы и иллюстрации. Предметы для обведения,	Р.Г. Казакова, стр. 124
	Осенние деревья (Рисунки из ладошек)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень» Показ рисования. Самостоятельное рисование детей. Итог.	бумага, краски, гуашь, кисти	Н.Ф. Штейнле Стр. 21

	Итоговая выставка рисунков за год.	Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональное проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.	Беседа. Рассматривание рисунков. Итог.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребёнка).	Итоговая выставка рисунков за год.
Итого: 54 занятия					

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий:
9. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- 10.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 11.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Таблица результатов исследования
*«Обследование навыков рисования
с использованием нетрадиционных техник»*

№	Ф.И. ребенка	Цветовое восприятие		Рисование						Итоговый показатель по каждому ребенку	
				предметное		сюжетное		декоративное			
		октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май
1.											
2.											

Результат обследования

Уровни	Октябрь	Май
Высокий	%	%
Средний	%	%
Низкий	%	%

Приложение 2

Мониторинг освоения программного материала детьми 3-5 лет

[illegible]

Обозначения в таблице:

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

Средний уровень - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

Низкий уровень – схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).

Мониторинг освоения программного материала детьми 5-7 лет

Задачи		Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.		Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.						Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.	
показатели	ФИ ребенка	Использует различные цвета	Умеет изображать в	Владеет техникой	Умет рисовать восковыми	Умеет	Владеет	техниками	Владеет сложными	Создаст изображения	Умеет изображать явления природы

Обозначения в

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

Средний уровень - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

Низкий уровень – схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).

таблице: